Leona Hayes

*A mon Cher Collègue* CH. OBERTHÜR.

# Fileuse

( MARGUERITE AU ROUET )

*étude caractéristique*

pour la Harpe

par

## ALPH. PASSELMANS,

Professeur au Conservatoire

Op. 27.

Prix net= 2,50.

Du même auteur.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Patrouille**, marche (10e Edition.) | 6,00. | **Sérenade**, Op. 9_ (2e Editon.) | 6,00. |
| La même piano seul par **Nollet** | 6,00. | | |
| **Romance**, (3e Edition.) | 6,00. | **Valse de Concert**, (5e Editon) | 9,00. |

Éditions S. CHAPELIER
35, RUE DAMRÉMONT - PARIS 18E
Commission de toute Musique Francaise et Etrangère.

*All rights of public performance reserved.*
*Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande*

Copyright 1892 by Mackar & Noël.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/fileusemarguerit03hass

# Fileuse.

## Marguerite au Rouet.

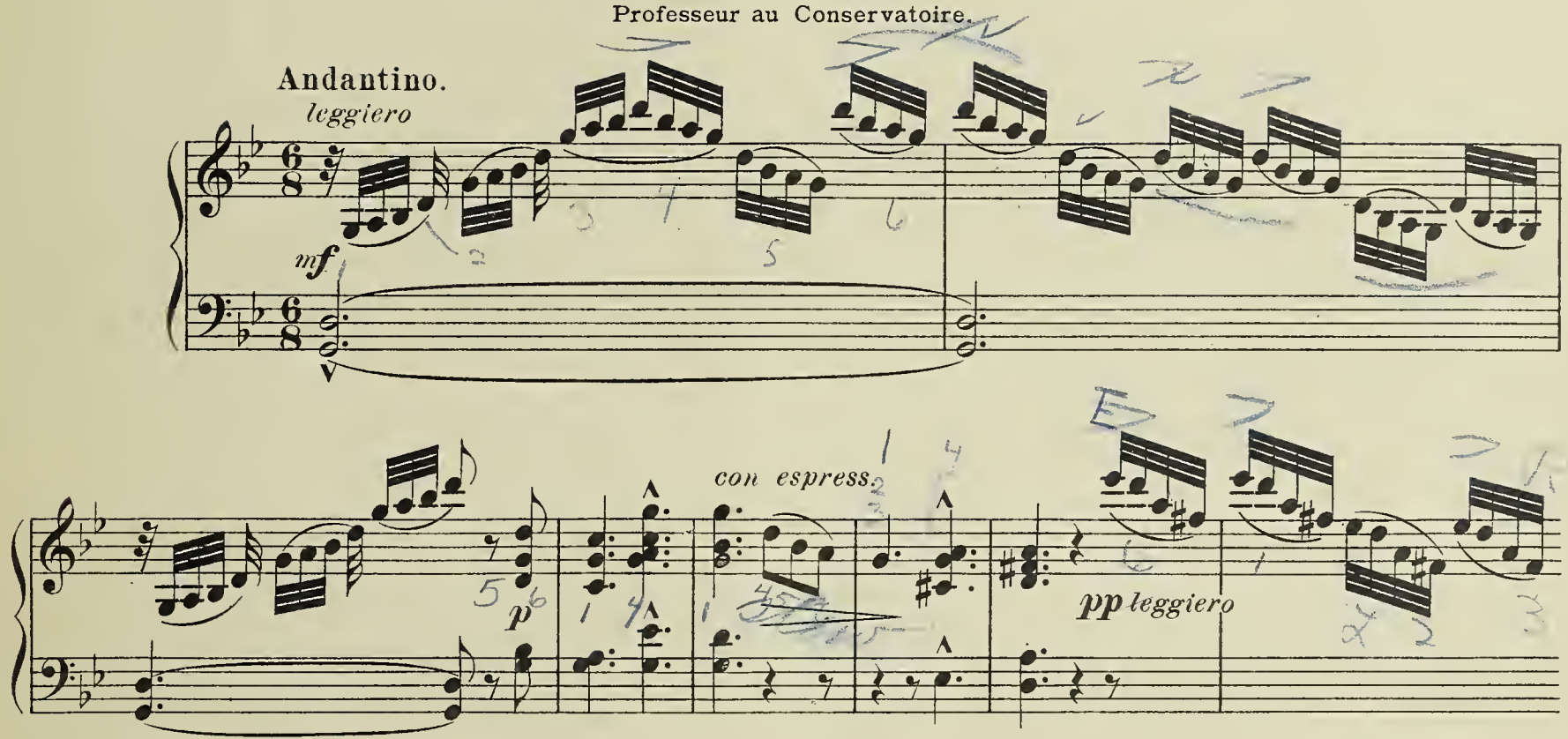
**Étude caractéristique**

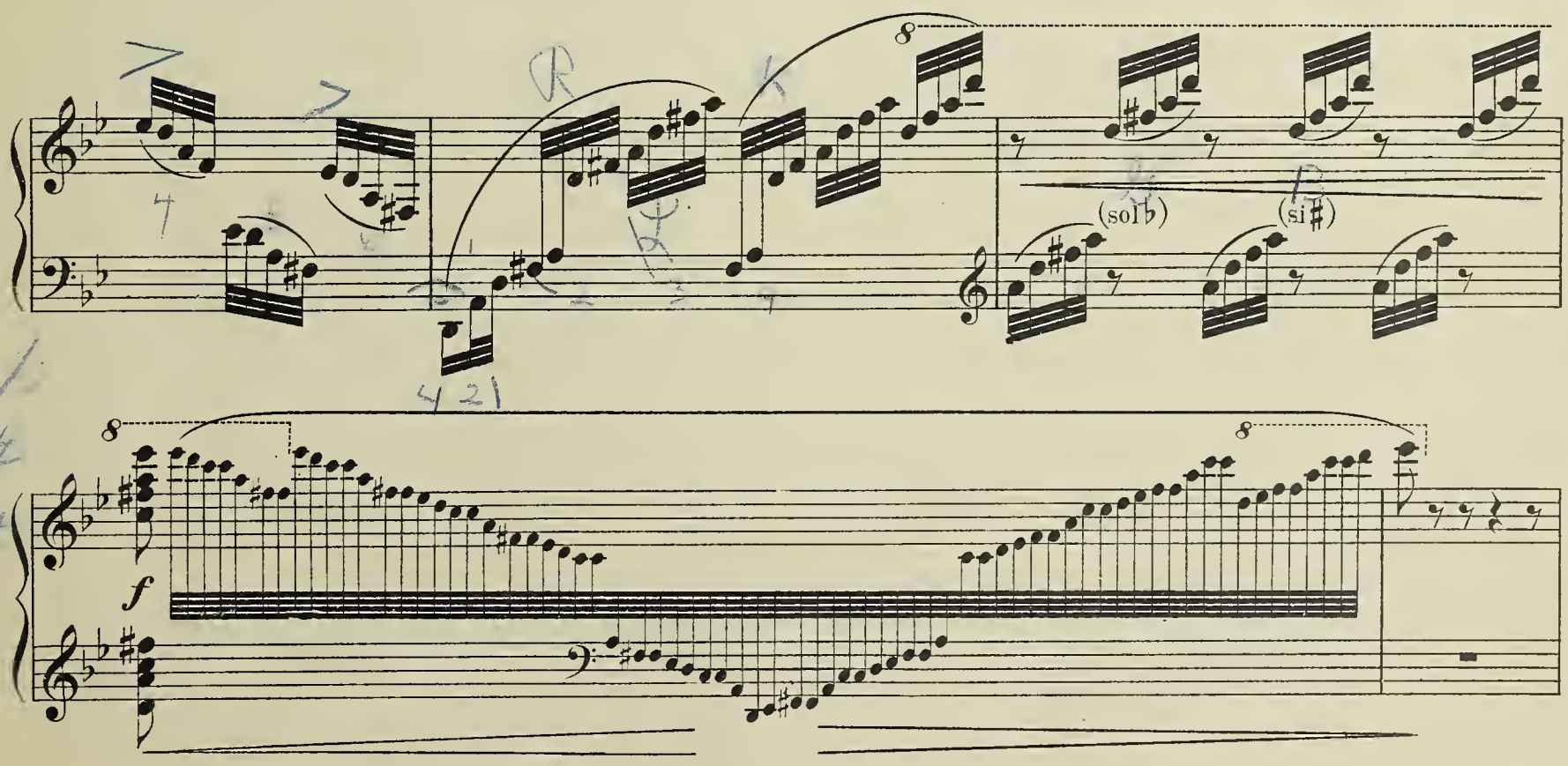
pour la Harpe

par

**A. HASSELMANS, Op. 27.**

Professeur au Conservatoire.

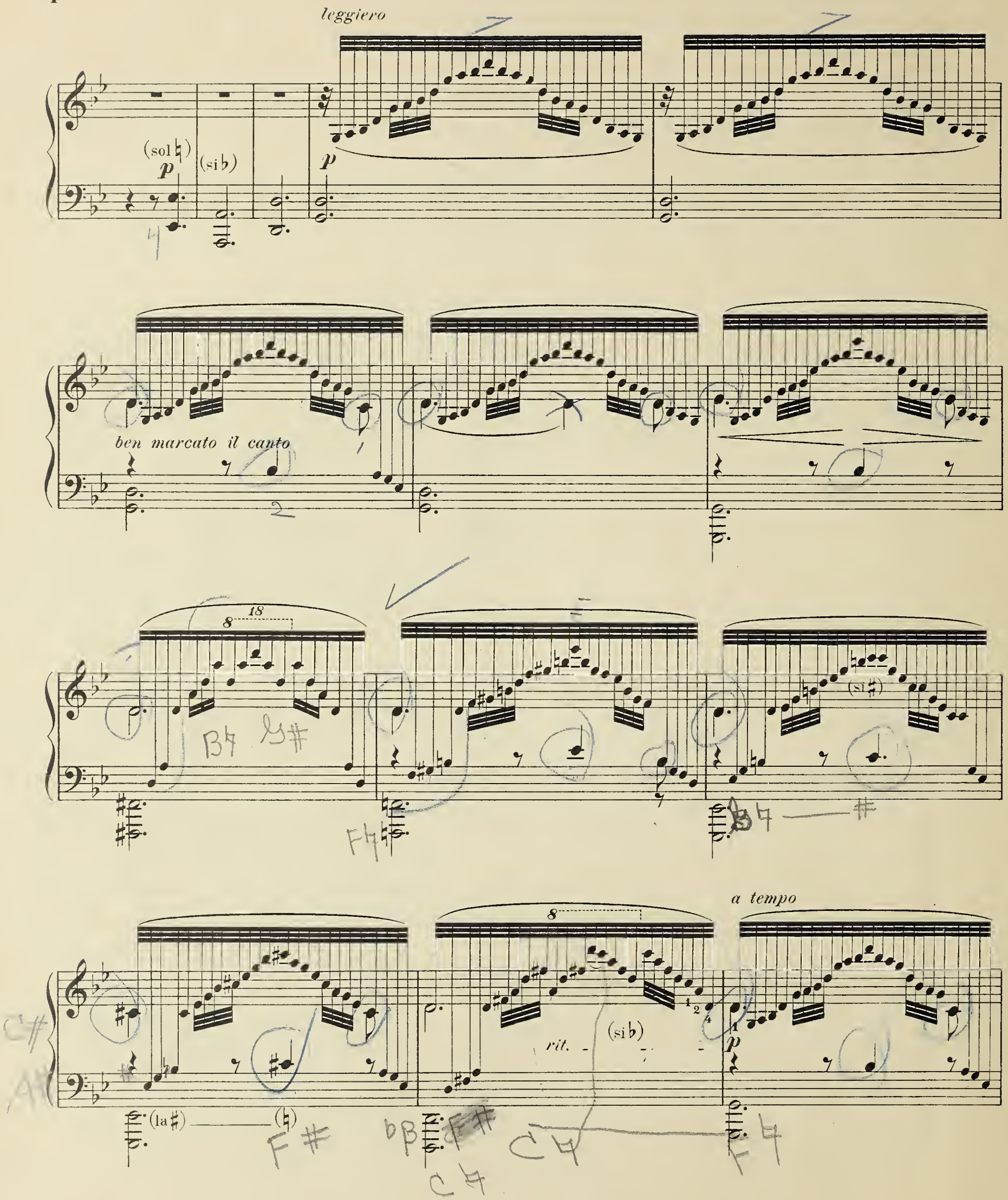


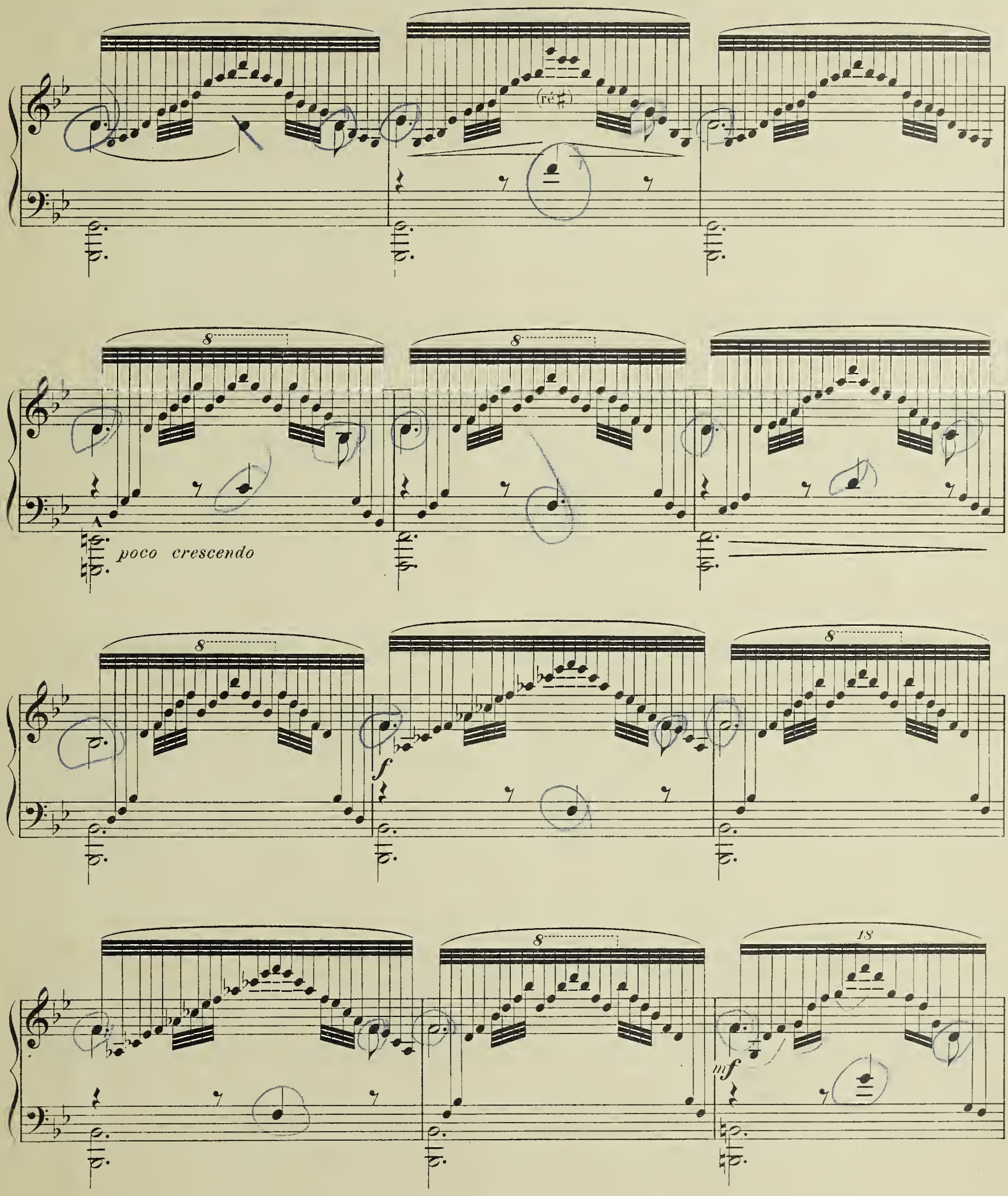




Du même AUTEUR:
- PATROUILLE.
- ROMANCE.
- SÉRÉNADE.
- VALSE de CONCERT.

S. C. 36

Tous droits d'exécution, de traduction, de représentation et de reproduction reservés.


leggiero
(sol♮)
p
(si♭)
p
ben marcato il canto
18
8
(si♯)
a tempo
8
rit.
(si♭)
p
(la♯)
(♮)


(ré♯)
8
poco crescendo
f
18
mf

8

*p*

(ré ♭)

*dim.*

*dim.*

*p*

*poco rit.*

Mesto-quasi recitando.

*mf* *p*

*rit.* *a tempo*

*mf* *f* *p*

*poco agitato*

*f* *con passione*

*tranquillo* *poco rit.*

*p* *pp*

Tempo I.

*ben marcato il canto*

18

(si ♯)

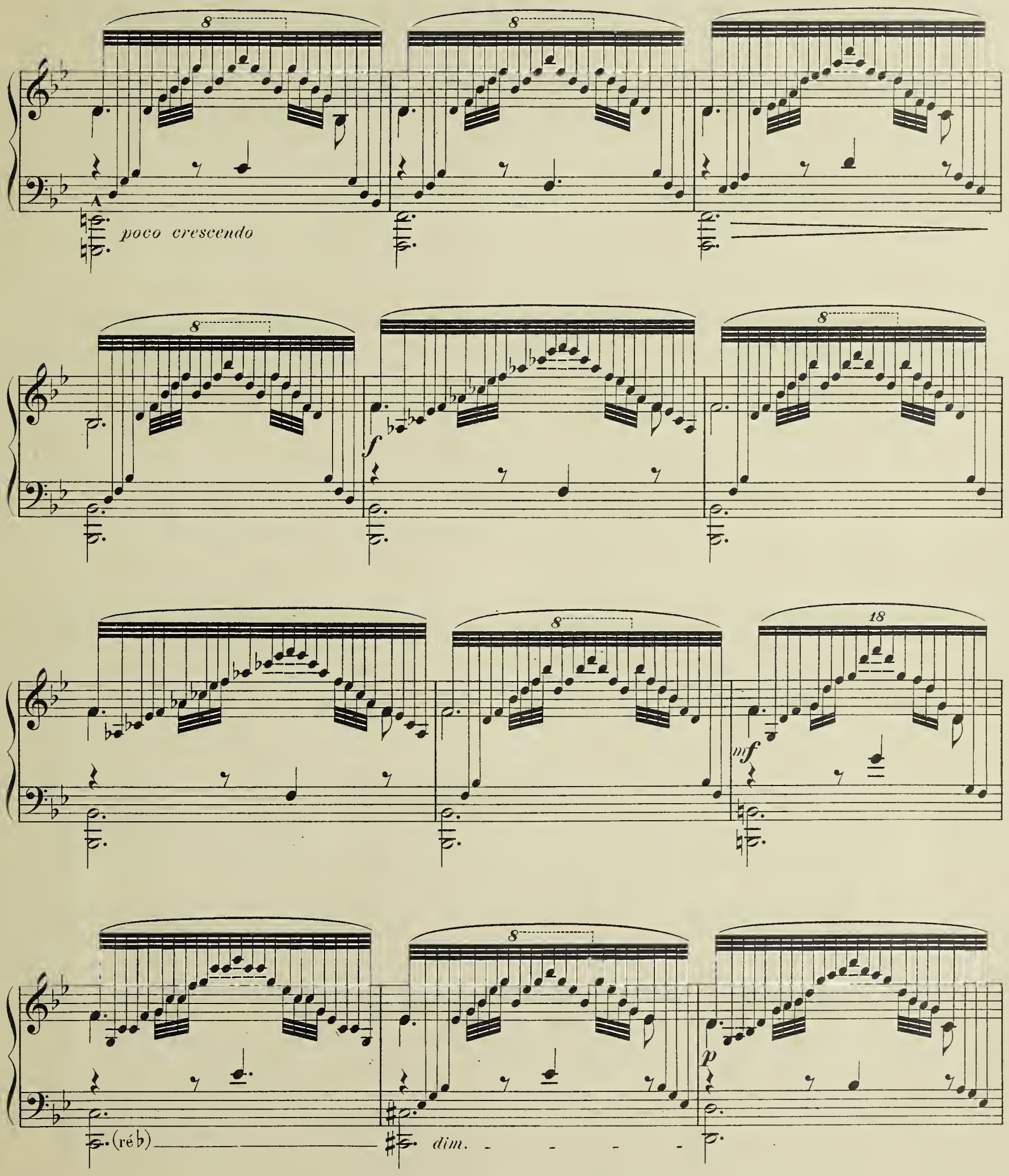
*a tempo*

*rit.*

(la ♯) (♮)

(si ♭)

(ré ♯)


poco crescendo
(ré♭)
dim.

*dim.*

*p*

*pp*

*poco rit.*